



Van mij voor jou

Trouw – Sarah Domogala

Eerlijk zijn naar jezelf

Eerlijkheid is een woord wat blijft hangen wanneer ik het boek van Sarah Domogala dichtsla. In mijn boekenkast staan een aantal boeken waarvan ik nu al wens dat mijn dochters deze gaan lezen. Ik blader naar de eerste pagina van het boek en schrijf daarin de volgende tekst: "Twaalf april 2020, Voor Kim en Demi, Over trouw zijn aan jezelf. Eerlijkheid, luisteren naar je innerlijk weten en thuiskomen bij jezelf".

Bij het schrijven van deze recensie blader ik terug naar de ezeloortjes om mijn persoonlijke aantekeningen en arceringen terug te lezen. Je zou het toeval kunnen noemen dat ik juist nu in mijn leven een boek lees wat gaat over trouw. Maar het is mijn ervaring dat ik altijd precies de boeken lees wanneer ze me iets te vertellen hebben of het een thema is wat in mij roert en gezien wil worden. Trouw is een autobiografisch verhaal waarin Domogala de ontrouw van haar echtgenoot ontdekt. We zien haar alle stappen van dat proces doorlopen; van ontkenning, niet willen zien, blinde woede, schaamte tot zelfinzicht. Ze omschrijft de razernij die haar doet laten ontploffen terwijl haar kinderen beneden zitten. De zelftwijfel die binnensluipt of er iets mis is met haar. Vanuit het niet willen zien, gaat ze door en wordt ze geconfronteerd met een voor haar zo bekend paniekgevoel. Dit wil ze niet. Ze zoekt een weg om haar gebroken hart te helen waaronder het contact leggen met 'de andere vrouw'.

Domogala neemt je mee in de bewustzijns-groei van een vrouw, moeder en echtgenote en zij geeft een inkijk in haar binnenwereld wanneer zij wordt geconfronteerd met ontrouw. Een verhaal van iedere vrouw die haar weg probeert te vinden in het leven, in een huwelijk, in het moederschap en in het vrouw zijn. In de volgende zinnen verwoordt zij dit. "Een staat van bewustzijn waarbij je bent afgesneden van je ware zelf en je je constant afvraagt of je het wel goed doet, je wel goed gedraagt, goed denkt, goed bent. Het pad van de gevangene vrouw gaat dwars door het donkere, gevaarlijke bos. Een bevrijde vrouw is helemaal van zichzelf." Herkenbaar en eerlijk omschrijft zij in deze zinnen hoe door de eeuwen heen vrouwen op velerlei wijze gevangen hebben gezeten en hoe de tegenwoordige vrouw een gevangene is van haar eigen staat van bewustzijn.

Sarah is een bron van inspiratie voor mijn eigen schrijfwerk daar zij op een krachtige, rauwe manier je innerlijke wereld raakt en aanzet tot nadenken. Ze heeft mij na laten denken over zelfliefde en over wat er opgeborgen ligt in mijn hart door bijvoorbeeld de volgende zinnen: "Nu ik me zo diep afgewezen voel rest me nog maar een ding en dat is terugkeren naar wie ik werkelijk ben. Me met man en macht vasthaken in de kern van mezelf en mezelf steunen en liefhebben en beloven mezelf nooit meer in de steek te laten." In de details voel je hoe emoties doorleeft zijn, echt zijn en geschreven zijn vanuit persoonlijke ervaring.

Tegen mijn lieve meiden wil ik zeggen: soms zie je of wil je de signalen niet zien en ga je door. Dat is het leven. Ditzelfde leven zal naar je blijven fluisteren 'ben eerlijk tegen jezelf'. Je kunt je kop nog zo in het zand steken uiteindelijk kom je op een punt dat je niet anders kunt dan trouw zijn aan jezelf en datgene waarvoor jij staat.

ByAnneliek.

Voor meer inspiratie lees ook eens mijn blogs op www.byanneliek.nl of volg me via instagram @minibieb_persoonlijkegroei en @bconnectedbyanneliek